

- ١٠٩ -

- بالبناء للمفعول (٢٧) - ويحتمل : أن يكون للفاعل (١٨) ، والمفعول محذوف ، والألف (٢٩) للإطلاق ، أى : احذر أن تنفصلا .

٢- (بِالْإِبْكَافِ) - مصدر : حَلَفَ (أَوْ يَصَادِقُ) أَوْ يَلَا
٣- وَإِنْ تَجِئْ بِحَرْفٍ مَعْفِيٍّ أَوْ لَا ، فَهَسَنُ التَّوَجُّهِينِ إِنْ لَا تُعْمَلَا
فلو لم تصدّر (٢٠) : كما إذا وقعت بين ذى خبر وخبره (٢١) ، أو شرط وجوابه (٢٢) .

أو كان الفعل بعدها حالا : كقولك لمن قال : أنا أحبك - إذن صدّقك (٢٣) .

أو فصل عنها الفعل بغير ما ذكر (٢٤) : كقولك : إذن أنا أكرمك .
رجب إلغارها ورفع الفعل بعدها (٢٥) :

(١٧) أى فى : (تُفَصَّلَا)

(١٨) فى الأصل : الفاعل -

(١٩) فى الأصل : ولام .

(٢٠) عدم التصدير ، صادق على أمرين : أن تكون (إذن) متوسطة - كما ذكر الشارح - أو تكون متأخرة ، وهذا من الشارح : شروع فى بيان محترزات الشروط الثلاثة ، وأحكامها - وعللها .

(٢١) مثل : أنا إذن أكرمك .

(٢٢) مثل : إن ترزنى إذن أكرمك .

هذا ، وبقي من صور هذا المتوسط : صورة ثالثة ، وهى : أن تقع (إذن) بين قسم وجوابه . مثل : والله إذن لأكرمك - : إذ قد ذكروا أن لهذا المتوسط - بالاستقراء - صوراً ثلاثاً .

انظر : شرح الكافية : ٢٣٨/٢ - ٢٣٩ ، والصبان : ٢٨٨/٣ ، والتصريح وياسين : ٢٢٤/٢ ، والهمع : ٧/٢ .

(٢٣) فى الأصل : إذا صدقك - يرسم ألف واحدة بين الذال والمصاد .

(٢٤) أى من : القسم ، والنداء ، و (لا) النافية . انظر : الشرط الثالث ، قبل سطور .

(٢٥) فى الصورة الأولى - من المحترز الأول - خلاف - وهى : ما إذا وقعت (إذن) بين ذى خبر وخبره :

فأجاز هشام : النصب بعد مبتدأ . وأجازة الكسائى : بعد اسم (إن) ، وبعد اسم (كان) . وأجازة الفراء : بعد اسم (إن) - وأجازة أبو حيان - قياساً على قول الكسائى - : بعد أول -