Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

معذرة يا فدوى ، فأنا والله يسعدنى أن أكتب عن شعرك وأن أكشف عن معدنه النفيس للناس . . ولكننى لم أكن أستطيع أن أقف غير هذا الموقف ، خشية أن يكون لك رأى آخر يخالف رأى لجنة النشر للجامعيين ، أعنى أنك قد لا ترغبين فى أن يقدم شعرك أحد الأقلام إلى جمهرة القراء . . ومن هنا وعدتهم كما قلت لك على طريقة أخينا سعيد تقى الدين !

مهما يكن من شىء فسيطبع الديوان إن شاء الله وسأشرف بنفسى على إخراجه الفنى من جميع نواحيه . . غير أن الطبع سيبدأ فى أول يناير سنة ١٩٥٢ أى بعد شهر وبعض شهر ، ومرجع ذلك إلى انصراف مطابع الدار منذ شهور إلى مساعدة المطابع الأميرية فى طبع مقررات وزارة المعارف ، مما أدى إلى إرجاء طبع كتابى الأخير الى مثل هذا الموعد المرتقب ولا بأس من أن ترسلى إلى مجموعتك الشعرية فى أى وقت تشائين .

وقبل أن أختم هذه الرسالة ، أود أن أهنئك من قلبى على تلك القصيدة الفريدة التى قرأتها لك فى عدد أكتوبر من مجلة « الأديب » تحت هذا العنوان « وأنا وحدى مع الليل » . . كل ما أقوله لك هنا هو أن تكثرى من هذا اللون الجديد من الشعر ، لأنه سيتيح لى أن أتحدث عن لون جديد من ألوان « الأداء النفسى » يوم أن يكون ديوانك العزيز بين أيدى القراء فى الغد القريب !

نعم ، أكثرى من هذا اللون يا فدوى . . أنت وحدك مع الليل . . . وأنا وحدى الذى أفهم هذا الشعر ، شعر الذين يعتزون بصداقة الليل حين يعز فى الدنيا وجود الصديق !

ولك يا فدوى العزيزة أخلص تحيات المخلص .

١٦ / ١١ / ١٩٥١ أنور المعداوى