

في لبنان في عام ١٨٩٣ وهاجر إلى البرازيل في عام ١٩١٠، وأصدر
"الرباعيات" في عام ١٩٢٥ وديوان "الربيع" في عام ١٩٤٥، و"أحلام الراعي"
في عام ١٩٥٢. فنأدى برباعياته بالعيش المشترك والحرية الفكرية فيقول:

مأدمت محترماً حقّي فأنت أخي آمنت بالله أم آمنت بالحجر
(٣٢ ص ٤٩)

والدين برأي الياس فرحات معاملة طيبة وقلب نقي، ولذلك يطلب من ابنته،
واسمها ليلي أن تعيش حياةً صالحةً فيقول:

إني كفيّل إذا ما عشتِ صالحةً أن تبغني كل مال لنفس من وطر
الدين قلب نقي لا اتصال له بالملح والزيت والتغريم والهذر

(٣٢- ص ٥٤)

ويؤسّر الياس فرحات بالعدالة الاجتماعية، ويذكر اسم لينين (١٨٧٠-
١٩٢٤)، مؤسس الدولة الاشتراكية الأولى في العالم، قائد ثورة أكتوبر
الاشتراكية في روسيا فيقول:

قد قام لينين يدعو الأغنياء إلى توزيع ما كنتسوه في الصناديق
(٣٢ ص ٥٥)

وينتقد الياس فرحات الناس لعدم تقديرهم الشعر والشعراء، ولا سيما
المعري، الذي نادى بالتسامح، وبتقديس العقل، ولذلك نظم الياس فرحات قصيدة
بعنوان "المعري" الذي عاش الفترة الممتدة ما بين (٩٧٣-١٠٥٨)، وما زالت
أفكاره صالحة إلى يومنا الحاضر، وانتشرت في العالم كله. لأن الياس فرحات
يرى أن العمل الصالح خير من الكلام الجيد الذي لا يقترن بالعمل الطيب:

أنا لأصدق أن لصاً مؤمناً أنى لربك من شريف ملحد (٣٢ ص ١٥٨)

أي أن الشاعر يهتم بالأفعال لا بالأقوال، فما أكثر الأقوال الصائبة التي
لا يطبقها أصحابها. وهذا لا يعني أبداً أن الياس فرحات لم يكن مؤمناً، بل كان
مؤمناً إيماناً حقيقياً، ويرى أن موعظة السيد المسيح على الجبل تعتبر حجر
الزاوية في الفكر المسيحي، لأنها ناددت بالتسامح المطلق، والمحبة الخالصة،