﴿ صراط الذين أنعمت عليهم ﴾ ، تَسَلَّوا بالهدى وفرحوا بما لديهم ، ﴿ غير المغضوب عليهم ﴾ .

هب لنا ـ اللهم ـ منك مواهب الصديقين ، وأشهدنا مشاهد الشهداء (السابقين)[1] ، ولا تجعلنا ضالين ولا مضلين ، ولا تحشرنا في زمرة الظالمين ، ﴿ ولا الضآلين ﴾ ، آمين .

ملحق (٣)[2]

في الخلد جازية بالفيح ماشية للروح ساقية في وسط أشجار
من مسكه خلقت بعنبر عُجنت لمن ترى خُلقت للزاهد القاري
معشوقة حرة في خدها حمرة كأنها دُرَّة في نقش دينار
خود مدملجة[3] بكر مكحلة رود[4] مدللة عُرب وأبكار
تختال مقبلة للشَّعر مرسلة للذيل مسبلة في وسط أنهار
قد زانها شنب[5] في قربها طرب في خلقها عجب[6] سقيت بأنوار
تسقي الولي بها خمراً مشعشعة خمر الفراديس لا من خمر خَمَّار
عجائب الطيب في الأحشاء نافحة أخلاطها لم تكن من عطر عطار
الطَّير في غرف الياقوت صائحة كأن أصواتها ألحان زمَّار

---

(١) كلمة مضافة في هامش المخطوط بخط آخر .

(٢) هذا النص انفردت به إحدى نسخ ديوان الفتوح وهي النسخة المحفوظة بدار الكتب المصرية بالقاهرة برقم (١٢٦٦) أدب خصوصية ، وترتيبه بعد النص (١٣٧) .

(٣) الخود : الشابة ، مدملجة : متزينة بالحلي في معصمها .

(٤) رَود : ليِّنة ، يقال ريح رود : أي لينة الهبوب .

(٥) شنب : فم طيب .

(٦) العَجْب : مؤخر كل شيء ، أصل الذَّنَب عند رأس العُصْعُص .