Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

شعبا عن دياره والتى عاش فيها منذ قرون . وكان شوقا وحنينا لهذا الوطن وجمرات متقدة من الحقد والأخذ بالثأر ، وآمالا مشرقة فى العودة . . »

وفى الديوان أربعون قصيدة معظمها من الشعر التقليدى ، وخمس قصائد فقط من الشعر الحر ، ومن أروع نماذج النوع الأول القصيدة الأولى فى الديوان ، وقد سماها الشاعر « الشريد » وفيها يقول :

« أتراك تعرف ياأخى الانسان ما معنى الضياع
أتراك تشعر ما أقاسى من شقاء والتياع
أنا واثق من نبل حسك إن دعا للخير داع
فإليك قصة موطنى المنكوب فى هذى البقاع »

ويمضى الشاعر يصور فى أسلوب شعرى رقيق يفيض باللوعة والصدق الإنسانى قصة الآمال والأحلام التى أغتيلت فى أرض السلام . . وقصة الأزهار والأطفال والأمهات الذين فتك بهم العدو الغاصب . . والحمامات السعيدة التى جندلها فى حقول الزيتون ، فإذا بالوطن يعيش فى ليل طويل ، وإذا بأهله يعيشون فى الأكواخ الحقيرة بعد القصور العالية . . ولا يكتفى الشاعر بهذا التصوير الحزين المؤلم ، بل ينتفض قرب نهاية القصيدة فى نغمة ثورية عالية مؤكدا أن هذه الكوارث كانت شعلا تضىء لنا الطريق ، ويتوعد فى ثقة وايمان قائلا :

« إنى سأصنع من لهيب الحقد ثأرا أى ثأر