٧- بإسناد الفعل الماضي إلى ضمائر الرفع المتحركة، مثل:

كسوْتُ، بلوْتُ، فأصلها واو.

رميْتُ، هديْتُ، فأصلها ياء.

نموذج تطبيقي [١]

فطنة المأمون:

قال أبو محمد الترمذي كنت أؤدب المأمون، فأتيته يوماً وهو داخل فوجهت إليه بعض خدامه يعلمه بمكاني، فأبطأ عليَّ، ثم وجهت آخر فأبطأ فقلت لأحدهم: إن هذا الفتى ربما تشاغل بالبطالة وتأخر، قال: بلى، ومع هذا إنه إذا فارقك تعزم على خدمه ولقوا منه أذىً شديداً، فقوِّمه بالأدب فلما خرج أمرت بحمله فضربته، فأتى جعفر بن يحيى البرمكي وهو يبكي، فدنا منه وأخذ يمسح عينيه من البكاء، وجمع ثيابه وقام إلى فرشه فقعد عليه متربصاً، ثم قال: ليدخل، فقمت عن المجلس وخفت أن يشكوني إليه فألقى منه ما أكره، فأقبل بوجهه وحدثه حتى أضحكه، فلما همَّ بالحركة ودعا غلمانه، فسعوا بين يديه وطلبني المأمون، فقال: خُذ عليَّ بقية الأسى، فقلت أيها الأمير عفا الله عنك وأطال بقاءك خفت أن تشكوني إلى جعفر، ولو فعلت ذلك لتنكر لي، فقال: تراني يا أبا محمد ما كنت أطلع الرشيد على هذا فكيف لجعفر بن يحيى حتى أطلعه؟ إنني أحتاج إلي أدب إذن يغفر الله بعد ظنك ووجيب قلبك، خذ في أمرك فقد خطر ببالك ما لا تراه لو عدت كل يوم مئة مرة.

س١: استخرج من النص السابق كل ما انتهى بالف لينة، وبين نوع رسمها، ولماذا رسمت مرة على هيئة الف، ومرة على هيئة ياء.