

وأبتدئت للنفاد، وشُفِعَ كونها بالفساد، وإن الثأري بها راحل، والأيام فيها  
 مراحل. موهوب الدنيا مسلوب، وإن أُرْجِيء إلى مهَل، وممهودها محروب،  
 وإن أُرْجِيء إلى أجل. لو خَلَدَ من سبق لما وسعت الأرض من لحق، ولذلك  
 جُعِلت الدار الأولى منزل قُلعَة، ومحل نُجعة، ومجازاً إلى أخرى تزيد، ولا  
 تبيد. خيرها عتيد، وعمرها تأييد. نحن في الدنيا على وفاز، ومجازٍ وحذار  
 وانتظار. الحازم من لم يفرح بمواهبها، ولم يتضاءل لنوائبها، ولم ير شيئاكلها  
 (كذا) إلا كآلخيال الملم، والفيء المُنْتَقِل، والعارية المُرتجعة، والسحائب  
 المتشعبة، ما تصنع بهذه الغدارة الغرارة؟ وهي ترتجع أعز ما تُعطي، وتتنزع  
 أحب ما تُولي. قد تنكرت الدنيا حتى صار الموت أخف حُطوبها، وأصغر  
 دُنوبها فليُنظر المرء يمناً هل يرى إلا محنة؟ ثم ليعطف يسرة هل يرى إلا  
 حسرة؟

### الامر بالصبر والنهي عن الجزع

لو كان في الجزع فضلاً لَمَا تَقَدَّمت فيه ذوات الحجول والحجال، على  
 الفحول من الرجال. ما تضع وألقضاء نازل، والموت حُكْمٌ شامل، وإن لم  
 نلذ بعصمة الصبر، فقد أعترضنا على مالك الأمر. اعلم أن الجزع للرب  
 مسخطة، وللأجر محبطة. عليك عزيمة الصبر، وصريمة الجلد، فإنهما في  
 العين حتم، وفي الرأي حزم، وليس في خلافهما للحي انتفاع، ولا للميت  
 ارتجاع. اعلم أن المتوفي لا ترده نارٌ تلهبها من الهم على كبدك، ولا يُرجعه  
 أنزعاجٌ تسلطه بالحزن على جسدك، وخيرٌ لك من ذلك أن تفعل ما يفعله  
 الذاكرون، وتقول إنا لله وإنا إليه راجعون. أنت تعلم أن شوائب الدهر لا  
 تُدفع إلا بعزائم الصبر. اجعل بين هذه اللوعة الغالبة، والدمعة الساكبة،  
 حاجباً من فضلك، وحاجزاً من عقلك، ومانعاً من يقينك. أنت أعرف بالدهر  
 ومصارفه، والزمان ومخاوفه، من أن تدع التماسك وهو مرجع الليب ومثواه،