

ان الموقف الآن لا يسمح بمعالجته وانما أردت
الإشارة إليه .

ج- وعلى أن الاستاذ المؤلف أقرب الباحثين
إلى آراء ابن المقفع . فان فيما أورده منها ما لا
سبيل إلى الاطمئنان إليه على أنه من آراء ابن
المقفع من مثل رأيه في الأديان .

د- ولست أتحدث بعد عن بعض التفاصيل
في العمل المسرحي ومدى تطابقها مع التاريخ ،
وكثيرة هي . إلا أنني أتساءل عن شرب الشاي
أكان معروفاً في تلك الفترة ؟ وعن لقاء بعض
شخصيات المسرحية في بعض الفصول أكان لقاء
ممكناً تسمح به الأحداث والأزمنة .. وهي على
كل حال تفاصيل يمكن تجاوزها ما دامت لا
تخرق الروح العامة للعصر .

هذا ويبدو لي أنني لن أدع الحديث عن هذا
العمل الفني الحلو - والحديث عن بعض منه يغري
بالحديث عن بعض . شأن الأثر الأدبي المثير -
قبل أن أتوقف عند روح الاعتزاز بالفرس التي
كانت تتبدى عند ابن المقفع وبخاصة عند حديثه