

ديكوبوليس: اذن سأنقلب عليكم أيها الأوغاد.

اتقتلون رجلاً قبل سماعه؟

عندي رهينة تضمن سلامتي ، وهو عزيز عليكم
سأذبحه أماكم (يذهب الى المنزل في مؤخرة المسرح)

الحشد: ماذا ذهب يفعل؟

انه يهددنا . ألا تظنون أنه احتجز ولدا من أولادنا هناك؟
ديكوبوليس (من خلف المسرح) احضرت شيئاً ما . الآن
أنتم أيها الأوغاد ارتجفوا لأنني لن أبقى عليه .
انظروا جيداً الى رهيتي . إن هذا اختبار لهمتكم ، لكل نفس
فيكم

(يخرج ساحباً شيئاً ما خلفه)

من منكم تتحمل مشاعره - سطل ملبىء بالفحم؟
الحشد: فلتنفذ السماء، آه، لاتلمسوه . ستساهل معه .
قل مايرضيك .

وفي «مجلس النساء» يحدث التالي :

المتحدث الأول: لأنه عبر قلب الإنسان يجري على شكل
طوفان

مذاق طبيعي ونييل للدم .

المتحدث الثاني: ليشكل جرساً فيبدأ القتال

المتحدث الثالث: فتقطع الرؤوس التي ترى

الجميع: من حقنا .

المادة والأسلوب ينسجمان تماماً مع مادة جلبرت وأسلوبه . إن كل
من يعرف المؤلف سيعزو ذلك إليه ربما الى « الأميرة أيدا» انسجاماً مع :