

- ٦٦ المقامات : ص ١٤١ .
- ٦٧ المقامات : ص ٩ .
- ٦٨ المقامات : ص ص ٢٤-٢٥ .
- ٦٩ المقامات : ص ٢٥ .
- ٧٠ المقامات : ص ١٠٥ .
- ٧١ مقامات الهمذاني ، نسخة القسطنطينية ، ص ٦١ .
- ٧٢ المرجع السابق ، ص ٦٢ .
- ٧٣ المرجع السابق ، ص ٦٢ .
- ٧٤ المرجع السابق ، ص ٦٢ . الأجزاء التي فوق الخط لم يذكرها الشيخ محمد عبده ، وأشار إشارة ملبسة ، حيث قال مانصه " قال كاتب المقامات/فأشار إشارة أنكرتها و أنشد أبياتا حفظتها و ما نقلتها " (المقامات: ص ١٧٠) فهل يشير قوله " كاتب المقامات " إلى عيسى بن هشام أم إلى ناسخ المقامات أم إلى بديع الزمان ؟
- ٧٥ أشار إلى ذلك ناصر عبد الرازق الموفى في تحليله للزمن في مقامات الهمذاني ، انظر : " القصة العربية عصر الإبداع... " مرجع سابق ، ص ٢٠٨ .
- ٧٦ المقامات : ص ص ٣٠-٣٢ .
- ٧٧ انظر عبد العالى بو طيب : إشكالية الزمن في النص السردي ، مشار إليه ، ص ١٤٠ .
- ٧٨ المقامات : ص ص ٥٦-٥٨ .
- ٧٩ المقامات : ص ص ١٣٠-١٣٧ .
- ٨٠ المقامات : ص ص ٢٠٤-٢٠٦ .
- ٨١ المقامات : ص ص ٢٠٩-٢١١ .