

— ١١٥ —

خيرية تحت رعاية الخديوى توفيق باشا بإشراف سعادة باسيلي بك
مفتش الأسماك المصرية .. ولقد رأيت المخرج يعلم شابًا دور خادم
فى الرواية ، مكرراً له الجملة مرات ، والشاب لا يفقه ، حتى
ضجر منه المخرج ويمس ، وأنا أغلى من الغيظ ، حتى انفجرت
أخيراً صائحاً كالمجنون : « أنا أمثل هذا الدور يا افندى ! .. »
فدهش الحاضرون لجرأتى وحماستى .. ورحب المخرج بالفكرة ..
وأمر الشاب أن يعطينى الدور لأحفظه .. فقلت له : « إنى
حفظت الدور من مجرد الإصغاء .. فعجب الجميع لذلك ،
وطلبوا إلتى أن أتقدم وأؤديه .. فأديته فى الحال كما كان يعلمه المخرج
منذ لحظة ، وإذا بى أسمع تصفيق الاستحسان يدوى فى المكان ،
وصياح الحاضرين « برافو ! .. برافو ! » إلا الشاب المسكين فقد
أخذ يبكى ويقول محتجاً : « إزاي أتعب فى حفظ الدور وتعطوه
لواحد جاي النهاردة ! .. »

وجاءت ليلة التمثيل فى الأوبرا ، فدخلتها وأنا كالمحموم أهذى
من الفرحة « وعجبت لاتساع المسرح وكثرة الحجرات والمرايا
والسلام والأبواب ، ولكنى ما شعرت قط بخوف ولا هزة
ولا رعشة ، ومثلت دورى ، فسمعت التصفيق ولم أر أحداً ..