

— هل ألقى الذنب عليك ؟ أم ألقيه على نفسي ، بلدى ، زمنى ؟
— ومتى تتحرر من أسر الذنب ؟
— لن أنس يوم وداعك آخر مرة . ياللصفور الطائش فى قفص
القلب !

أجرى كى ألقى بالعربة ، أجمع كتبى ، مسوداتى ، كومة أحذية
وجوارب وملابس رتقت ثقبوا فيها بيديك ، ولقيمات من بعض الزاد
وبعض الرزق من الرب . أسرع ملهوفاً كى أنضم الى الركب ، ركب
الكلمات المنثورة والمنظومة فى مسبحة الرغبة والفكرة ، أو فى عقد
الثروة عن المستقبل والثورة ، أزمت الفن وأوجاع الشعب ، فى منتديات
السمر الموصول مع الصبح ، أهرب من ناموس القرية ، من سام الزمن
الميت ، من رعب الأب ، تضعين القبلة فوق جبينى ، فوق الحدين ، أسرع
لا ألتفت لقلقى العينين ولا أشعر بالمرض الزاحف نحو القلب ، تقفين على
الباب وداعاً للطير النازح للغرب ، سافر فى طلب الحكمة ، ها هو يرجع
بحصاد الرحلة ، أوراق لا تشبع نملة . .

— أذكر — لم تتلاق وأودت بى العلة . سافرت وجئت ، زرت القبر ،
قرأت القرآن ، ذهبت بعين مبتلة ، أقسمت تصون العهد
وترعى — يوم وداعك — حق القبلة . . ظلت روحى معك تراقب نومك ،
سهرك ، خيبة أملك فى نفسك . بلدك ، فيمن حولك ، تكتب تكتب
ما يمليه عليك القلب . .

— أكتب أقرأ يشقيني صمت الشعب ، وضياح الكلمة
فى قاع الحب . .

— ما ضاعت كلمة حق أو كلمة صدق . لم لا تخرج من هذا القبو ؟

— فشلى . . خيبة أمل فى الخلق .

— لم تظلم نفسك ؟ انى أشعر نحوك بالزهو . .

— فشلى كالجبل على صدرى ووجودى هم ، أبكى ضيعة عمرى ، ضيعة
جيلى فى سوق الوهم ، بين الحاكم والحارس والشرطى العابس ضاع
الحلم ضيعة . .

— قم وارو الأرض بعرقك واروبذورك بالدم . . اطرح أشواك
والعقم . ماذا تنتظر ؟ . .

— لقد شاب الشعر . جفت أغصان العمر وشاخ الورق الذابل
واصفى . . فالى أين أفر ؟ . .

— يا ولدى الصبر . ستدور الدورة يا ولدى ويطل ربيع مقتر
الثغر ، وتمر يدها على شجرتك فتخضر . .