

قواعد خرسانية مدكوكة، ثم إزالة ماتحت السقف من أتربة وطين لايجاد مجرى النفق بطول آلاف الأمتار كانت أكوام التراب الطيني من الضخامة بحيث تكون جبالا وتلالا لا يستطيع العمال تسلقها ، وكان إذا أراد عامل أو ملاحظ أو مهندس أن ينتقل من حيث الأرض التي تحفر إلى قمة التل يدلى له سائق جهاز الحفر الكبير ذى اليد التي لها أصابع خمس تغترف بها التربة وتملأ عربة ضخمة في عشر قبضات من قبضاتها العملاقة كان سائق الجهاز يدلى اليد إلى العامل أو المهندس حيث هو في القاع ثم (يغرفه) ويصعد به أكثر من عشرة أمتار ليصبح في القمة فينسل من القبضة وكأنه بطلة فيلم (كينج كونج) حين كانت تتسلل من بين أصابع يده وكأنها في حجم الدودة .

لم أفطن إلى أن النهار قد طلع إلا حين واجهتني الشمس الحمراء وهي تشرق، وكأنها جهاز إضاءة أحمر جديد أضافه العاملون في النفق فجأة .

كنت قد أمضيت ثلاث ساعات لم تتسرب إلىّ فيها لحظة ملل واحدة، وقد امتصني ما يدور أمامي تماما ، ليس الجهد الهائل فقط ، ولا الآلات العملاقة ، ولا هذا التفاهم الغريب القائم بين العامل والآلة ، ولا بين العمال والملاحظ ، ولا بين هؤلاء كلهم والمهندس أو المهندسين ، كل يعرف عمله وكل يتحرك إليه وبه ، ولا كلام ولا قهقهات ولا أجيب لك شاء ولا توقف لشرب سيجارة أو نفس بوري ، عمل دءوب تقوم به تلك الكائنات الدقيقة على وقع هدير آلات لا تتوقف وكأنها موسيقى الجيش النجاسية تلهب الحواس في ذلك الجيش الدقيق المحارب ، وبعدها لم أتم ، وصرت إذا عدت من عملي أنام بضع ساعات بالنهار لأسهر معظم الليل