Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

وتزوج عـام ١٩٣٩ وأنجب ثلاثة أبناء. وعين مـديراً لدار الكتب الوطنيـة فى حلب عام ١٩٤٠.

التـحق عـمـر أبو ريشـة بالسلك الديبلومـاسى، وعـمل سـفـيـراً لسـوريا وللجـمـهـورية العربية المتحدة فى دول شـتى بآسيـا وأوروبا وأمريكا. وتقلد عـدداً من الأوسـمـة. وقد حكم عليـه بالإعدام فـى الأربعينيات. وكـان شـعـره يعكس روحـه القومية، وقـد تغنى بآلام أمتـه وأحـلامـها. ومن أقـواله فـى هذا الصدد:

«كنا فـى الماضى البـعـيـد نجـرؤ على البـوح؛ حـاملين الكلمـة الحق إلى جانب الـحـديد والنار؛ وفى مـواجهتـهـما؛ أما اليوم فلا أجد مكانة للكلمة بعد أن احتل الحديد والنار مساحة الوطن.. ومساحة الزمن..».

وربما لهذا السبب كان الشاعر مقلاً فى أواخر عمره..!!

• • •

ولعمر أبى ريشـة مجموعة من الإصدارات الشعرية، صدرت على النحو التالى:

١ ـ شعر عام ١٩٣٦ بحلب.

٢ ـ من عمر أبى ريشة عام ١٩٤٦ عن دار مجلة الأديب بيروت.

٣ ـ مختارات عام ١٩٥٩ عن المكتب التجارى ببيروت.

٤ ـ الأعمال الشعرية الكاملة عام ١٩٧١ عن دار العودة بيروت.

٥ ـ غنيت فى مأتمى عام ١٩٧٤ عن دار العودة ببيروت.

٦ ـ من وحى المرأة عام ١٩٨٤ عن دار طلاس. دمشق.

فـضـلاً عن ديوان بالإنجليـزية بعنوان: (السفـيـر الجـوال) صدر عـام ١٩٥٩، وله ـ أيضاً ـ خمس مسرحيات شعرية هـى: (ذى قار؛ سميراميس؛ الحسين بن على؛ الطوفان؛ عذاب؛ وهى أوبرا من فصل واحد..).

وقـد رحل أبو ريشة عن عالمنا فى الخامس عشر من يوليو (تموز) عام ١٩٩٠. عن عمر جاوز الثمانين بشهور قلائل.