

علامات الترقيم

هي إشارات تقع بين أجزاء الكلام والغرض منها الفصل بين الأفكار وضبط المعاني المختلفة للدلالة على مواقع النبرات الصوتية عند القراءة.

وإذا ألمَّ القارئ بمعاني علامات الترقيم شعر بشيء من سرعة الفهم، إذا قرأ كتاباً أو نصّاً استخدمت فيه. وللتدليل على أهمية علامات الترقيم أسوق هذا الحوار الذي دار بين أبي الأسود الدؤلي وابنته مرتين: مرة غير مرقم، ومرة مرقماً، لنرى الفارق بينهما.

[١]

كان أبو الأسود الدؤلي سائراً مع ابنته ليلاً فقالت له يا أبي ما أجملُ السماء قال نجومها قالت لا يا أبي ما هذا أردت إنما أردت أن أتعجب من جمال السماء فقال لها إذن قولِي ما أجملُ السماء.

[٢]

كان أبو الأسود الدؤلي سائراً مع ابنته ليلاً، فقالت له: "يا أبي، ما أجملُ السماء؟" قال: "نجومها"، قالت: لا يا أبي ما هذا أردت، إنما أردت أن أتعجب من جمال السماء، فقال لها: "إذن قولِي ما أجملُ السماء؟"

فواضح أن هذه الإشارات أو ما تسمى بعلامات الترقيم، وهي (،) : " " ؟ (.) تضيف للنص فهما أرحب وتساعد القارئ على وضوح المعنى.