

عن حكماء الفرس وملوكهم وسياستهم وتديبرهم .. ومن ذلك حديثه عن انو شروان ذي الروح المخالدة .. يقابل ذلك روح أخرى تحمل الاعجاب كله عند أعمام المنصور حين يستريدون ابن المقفع - في نحو هو أقرب الى الدلالة على السداجة - من معلوماته عن حكمة الفرس وعن سياستهم .

- ١١ -

على أنك اذا تسامحت في هذا الطرف من الحديث وحملته على روح الاعتزاز والتمجيد ، سواء كان هناك ما يدعو اليها أو لم يكن - فأنت متوقف حتما عند نهاية التمثيلية ، لا عند انتحار ابن المقفع أو مقتله فحسب .. وانما عند هذه الروح التي أضفاها الأستاذ المؤلف على هذه اللحظات الأخيرة .. لقد كتب أسطرا رائعة على لسان ابن المقفع ، ولكنه رد الرجل الى دينه القديم بعد أن تحدث عن اسلامه وجعله يخاطب الظلمة ويخاطب النور .. يلعن هذه ويمجد ذلك . « معراج الطيبين من أرض الظلمات .. والنور أشرق من وراء جبال خراسان .. » .