

المرحلة العمرية على موادها المتاحة للقراءة سواء كانت قصة أو كتاباً أو مجلة .
 وخلاصة القول أن النتيجة التي يمكن التوصل إليها هي أن مؤلفي قصص
 الأطفال الذين شاع ذكرهم لدى تلاميذ مرحلة التعليم الأساسي وصل عددهم
 إلى ٢١ مؤلفاً ، وهم لا يختلفون باختلاف الحلقات الدراسية وإن اختلف ترتيبهم
 في كل حلقة منها ، وأن الصفوف الثلاثة الأولى خلت من سبعة مؤلفين تبين أنهم
 من مؤلفي قصص الكبار ، ومن مؤلفي قصص المغامرات والألغاز .

وأن رسامي قصص الأطفال الذين شاع ذكرهم لدى تلاميذ مرحلة التعليم
 الأساسي وصل عددهم إلى ١٧ رساماً ، وهم لا يختلفون باختلاف الحلقات
 الدراسية وإن اختلف ترتيبهم في كل حلقة منها . وأن الصفوف الثلاثة الأولى
 خلت من أربعة رسامين تبين أنهم من رسامي القصص العلمية المترجمة التي تحتاج
 إلى استقلال في القراءة ، وتعد اللغة اللفظية فيها هي لغة القراءة وليست الصور
 والرسوم هي لغة القراءة .

كما أن دور النشر التي شاع ذكرها لدى أطفال التعليم الأساسي وصل عددها
 إلى ١٢ داراً للنشر ، وهي لا تختلف باختلاف الحلقات الدراسية ، وإن اختلف
 ترتيبها في كل حلقة منها ، وأن الصفوف الثلاثة الأولى خلت من أربعة دور نشر
 يغلب على مطبوعاتها القصصية أنها تعنى بمراحل عمرية تقابل الطفولة المتأخرة
 والمراهقة ، حيث تنشر تبسيطاً لقصص التراث وقصصاً علمية مترجمة ، وأنها
 تستخدم بنط ٢٤ ، وأن الرسوم والصور بها تتساوى مع المساحة المخصصة للغة
 اللفظية .

ثالثاً : عوامل الانقراض لدى تلاميذ التعليم الأساسي :

تم حصر عوامل الانقراض التي ذكرها ١١٣٢ تلميذاً وتلميذة بواقع ٢٧٤
 تلميذاً وتلميذة بالصفوف من الأول إلى الثالث ، و٤٦٦ تلميذاً وتلميذة
 بالصفوف من الرابع إلى السادس ، و٣٩٢ تلميذاً وتلميذة بالصفوف من السابع
 إلى التاسع ، حيث ذكر هؤلاء التلاميذ الأسباب التي جعلتهم يقرءون القصص