

وتقلبات القدر في حياة العربي كثيرة ومتعددة .. فهو معرض للغزو يحيل الأحرار من اهله عبيدا ، والمحصنات من نسائه اماء .. ثم هو معرض للجفاف يحيل غناه فقرا ، وراحته وأمنه قلنا واضطرابا .. وهو معرض للحيوان المفترس في كل خطوة يخطوها ، بل هو معرض للطبيعة المفترسة في كل خطوة أيضا .. واختفاء المدن والحضارات ، واختفاء القبائل وانقراضها شيء كثير الورود في أساطير العرب ، فقد باد عادوثمود ، وباد طسم وجديس ، وبادت ارم ذات العماد .. وبادت أم تلتهم كجرهم وعملاق .. والأسباب كلها مجهولة ، يقولها العربي في كلمتين ، عاديات الزمن ..

فالزمن او القدر قوة مخيفة تلاحق العربي في كل حياته ، وهو دائما في صراع ضدها .. تارة يترضاها بعبادة مظاهرها وتقديم القرابين لها ، وتارة يخضع لها تماما ويلجأ الى سؤالها واستشارتها في حياته ، يحاول أن يتلمس مصيره من خلال أي مظهر من مظاهرها . فعرفت عنه الطيرة ، والتشاؤم والتفاؤل ، والضرب بالقداح .

وكان من الطبيعي أن يأخذ موقف العربي من هذه القوى مظهر الاستسلام دائما ، فهو أبدا لا يجد من سطوتها فككا ، ولا يستطيع حتى في أحلامه وأساطيره أن يتمرد عليها أي لون من ألوان التمرد . انها هو يستطيع في أحلامه وأساطيره أن يجسد من هذه القوى الغيبية قوى أخرى خيرة تساعده في التغلب على