

– تخضر ٠٠ ؟

– ويجيء الفجر ٠٠ ربي ٠٠

– أمي ٠٠ ما زال الوقت ٠٠

– قد قضى الأمر ٠٠ أوشك ديك الفجر يؤذن فتغيق الطير ٠٠

– انتظري ٠٠ مدى يدك ٠٠٠

– سيجيء الفجر ٠٠ الفجر ٠٠

يتوارى الوجه وينسحب النور، ووراء الشجرة يبقى صمت الجدران .
تختلج ستار، ينقر عصفور لوح زجاج النافذة ، يطل قليلا ثم يطير . تتكاثر
الظلال وترقص في غيبة الشعاع . يفتح باب خلفي يرعد صوت غاضب :
ليمض المجهول الى المجهول . ليس لديه هوية ، لا اسم ولا عنوان ، أفسد
عقل صبي ساذج ، أغوى المشرفة على الحمام ، وأساء لسمعتها ولسمعة
هذا الفندق . فليطرد من حرم المطلق . فليطرد من حرم المطلق . لن
نقبله حتى يصبح نفسه ٠٠ حتى يتحقق بالسر الأكبر : كن اياك ومت
لتكون ٠٠

لمست يد كتفي . هتفت : أنت ؟ همس : أنا أعرفك ٠٠ تعال ٠٠

أخذني من يدي . دل خطاي في الظلام نحو الباب . سرنا نتعثر
بين ظلال ورسوم ، وتخرفش تحت أقدامنا الأوراق الصفراء، صرخ فجأة :
حاذر ! العقرب خلفك ! ألمح عينيه تلمع كالجمر وتتربص بك . اجر ٠٠
اجر ٠٠ فتح الباب بسرعة – خرجت الى الشارع . الليل بدأ يزحف ،
ونسيم رطب يستقبل وجهي ويبلل شعري . يقف على الباب . لا ينسى
عزف اللحن الساحر ٠٠ يسألني في لطف : الى أين ؟ أضع يده بين يدي
وأضغط عليها : هل أعرف من أين أتيت لأخبرك الى أين ؟ يربت كتفي
وينظر في عيني : سأكون في انتظارك وأعزف لك عندما تولد مرة أخرى !
أغتصب ضحكة : تكفيني مرة ! أرى النادل مقبلا يلوح بصينية . تقفز
منها يمامة تقف على كتفي . يشتد الجوع ببطني والظما في فمي . وفجأة
تلدغني العقرب ٠٠ تلدغني العقرب ٠٠٠

(صنعاء - يوليو ١٩٧٩)