

والتدليل على أن فنوننا ما زالت في مستوى بدائي ضعيف . . مع أنه
كان باستطاعتنا أن نفوت عليهم هذه الفرصة ، ونجعل هذا الديوان
الهام صورة أنيقة رائعة لارتقاء ذوقنا الفني . .

(أغسطس ١٩٦٠)