

و أشيع علامات الترقيم هي:

الفصلة (،)، الفصلة المنقوطة (؛)، والوقفة (.)، والاستفهام (?)، والتأثر أو التعجب (!)، والنقطتان الفوقيتان (:)، والنقط الثلاث المتجاورة علامة على الحذف (...)، والشرطة (-)، وعلامة التنصيص (" ")، والقوسان () .

وفيما يلي بيان واف عن استعمال هذه العلامات :

أولاً: النقطة [.]

وهي إشارة وقف تام يسكت القارئ عندها سكوتاً تاماً، وتوضع :

- ١- في نهاية كل جملة تم معناها، مثل : حفظ الطالب القصيدة.
- ٢- في نهاية الفقرة، وهي الجملة الطويلة والمركبة من جمل قصيرة، مثل :
المروءة فينا طعام مأكول، ونائل مبدول، وبشر مقبول.
- ٣- في نهاية الرسالة، والفصل من البحث، والقسم من الفصل، والخطبة، والمقالة .

ثانياً: الفصلة [،]

وهي من علامات الوقف القصير، وتستعمل لفصل بعض أجزاء الكلام عن بعض، وأشهر مواضعها :

- ١- بين الجمل أو أجزائها، مثل :

هذا الرجل كبير العقل، ورقيق الإحساس.

أو نحو: "من عاش مات، ومن مات فات، وكل ما هو آت آت، ليل داج، ونهار ساج، وسماء ذات أبراج، ونجوم تزهـر، ويحار تزخر، إن في السماء لخبراء وإن في الأرض لعبرا".

(من خطبة لقس بن ساعدة الإيادي في سوق عكاظ)

- ٢- بين الشرط وجوابه، مثل :

إن تخلص في عملك، تحقق هدفك .