

سيد أحمد خان فشرح القرآن وأصدر تأريخات وكتباً إسلامية.

وبين أحدث المسرحيين: خواجه أحمد عباس (ولد عام ١٩١٤) في مسرحيته «زبيدة»، عن صبية تركت حجابها لتلتحق بالمنقذين خلال انتشار مرض وقعت في النهاية ضحيته. وله رواية تاريخية («انقلاب») حول تحرر الهند. أما مولانا أبو الكلام آزار (١٨٨٩ - ١٩٥٢) فباحث معمق كان وزير التربية أيام نهرو. وأما الجيل المعاصر، فيسير على خطى الغرب التقنية، كما أحمد نديم وأحمد علي، أو الروائية قرة العين حيدر المتأثرة بجيمس جويس.

### لهجات المناطق الغربية

أبرزها السندية المتواترة في الحوض الأسفل من السند. أكثرها أغاني شعبية استعيدت في مطلع القرن الثامن عشر في «كتاب الشاه» لسيد عبد اللطيف، وهو من ٣٥ ميلوديا ذات نفس إسلامي.

نتاجها المعاصر اليوم، متنوع وواسع. أبرز أسمائه: