

على مرج واسع من الطراز الإنكليزي المحاط بأشجار السرو والصفصاف. وكان في الوسط حوض سباحة على شكل قلب أزرق اللون، وفي طرفه صخرة اصطناعية كأنها شلال حقيقي. وكانت الفيلا المؤلفة من طابق واحد حمراء ومن طراز البيوت الريفية الرومانية. وأخذ يلوح لي من مسافة بعيدة رجلٌ ذو لحية لم أتمكن من تمييزه جيداً. وما إن اقتربت منه حتى غاص قلبي في صدري لسبب لم أعرفه، لقد كان هو "تشي غيفارا" ببيرته، بعينه الباسمتين، لحيته الشبيهة بلحية المسيح، وقمصه وبنطاله الجينز. ترجّلت من السيارة وأنا مرتبكة. فتح "بوب" ذراعيه وقال بصوت مرتفع: "أنت تشي غيفارا؟ بعينه؟ سوف أمثلُ وأصورُ فيلماً عن "تشي"، لذلك يجب أن تقرئي كل هذه الكتب لاستخلاص الأفكار الهامة فيها، ثم اكتبي لي تقريراً مؤلفاً من مئتي صفحة، وسأقوم أنا بعد ذلك بكتابة موضوع منها. وسوف أطلق على الفيلم اسم "ناشاوزو" أي باسم معسكر "تشي". وسوف تصور لقطات الفيلم كله في "أبروزي"، ما رأيك في ذلك؟".

ثم توجه على الفور نحو طاولة صغيرة تحست الممر المسقوف، وحمل مجموعة كبيرة من الكتب بين ذراعيه، وتوجه إلى سيارتي ووضعها فيها بهدوء. سألته وأنا في حيرة من أمري: "ولكن ما هذا كله؟".

- هذه الكتب جميعها تتحدث عن أمريكا اللاتينية.
- لا أعرف شيئاً عن أمريكا اللاتينية، أو عن أي شيء آخر. فأنا جاهلة، أمية.
- إلى أي مستوى وصلت في دراستك؟
- الثانوية:
- هذا أكثر من كافٍ. أقرئي الكتب واستخلصي منها