

(٤)

هذا أنا . . أعرفتني يا شاعري
يا مَنْ تُحسُّ بما نُحسُّ وتَشهُهُدُ
قالت فهزنتني المَقُولَةُ مثلما
يهتزُّ غُصْنٌ في الرِّيحِ ويجمدُ
وبُهرتُ بالأمِّ العظيمة معجِبًا
وأخذتُ أنظمُ ما أقولُ وأنشدُ
لتكونَ هذي الأمُّ في إبهـارها
رمزاً على مـرِّ الزمـانِ يـردُّ



القاهرة : ١٩٩٥