

سريعاً . لقد احتقرها علانية ، وقد اعتادت أن تسخر هي من الآخرين ، اذ ترمي رجلاً بعد آخر عندما تنتهي منه . لقد كان كاليوس احمق ، وأمله الوحيد هو النجاة من دفع ثمن مخيف لحماقته التي القاها على محاميه .

كانت القضية بالنسبة إلى شيشرون هبة من السماء . لقد عاد إلى روما ليجد أن كلوديوس امتلك بيته الجميل الذي سوى بالأرض واقيم في الموقع معبد . إنها الالهانة التي القيت على المحلفين ، فصار صعبا عليها تحمل الاثنين . وها هو عدوه الآن بين يديه . ويقول بلوتارك عنه إنه قبل أن يبدأ خطابا كان دائماً بارداً مع رجفة حتى عندما يخوض غمار التيار فإن من الصعب عليه وقف اهتزازة وارتجافه . وهذا وصف معقول . فهذا التوتر العالي والحساسية المرتعشة غالباً ما ترافق العبقرى . ولكن يمكن التأكيد أنه لم يكن شيء من هذا القبيل في هذه المناسبة . فلا توتر ولا حساسية . لقد كان شيشرون مرتاحاً وسعيداً ، لقد كان واعياً تماماً لما يستطيع فعله .

القضية بيد الادعاء كانت خلاصتها : لقد استأجر كاليوس رجلاً لاغتيال رسول ملك مصر بمال قدمته له كلوديا ، وبهذا المال أيضاً رشا العبيد لتسميمها . وقد حضر الشهود لقسم اليمين على كلتا التهمتين . وقف شيشرون للرد . إنه يعرف الجمهور الروماني كأستاذ موسيقى يعرف أدواته ، فيستطيع العزف بمهارة وثقة .

«كل القضية أيها السادة أعضاء هيئة المحلفين تنحصر في كلوديا ، المرأة المشهورة ليس فقط بنبل محتدها بل أيضاً بشعبيتها الجماهيرية الكاملة (ضحك) . ولا أرغب أن اسميها هنا ، فثمة عداوة بيني وبين زوجها - اعني اخاها . وأنا دائماً أشير إلى هذه الخطيئة (حركة ابتهاج تعم الحاضرين الذين تذكروا فضيحة علاقة كلوديا بأخيها) وأنا لم أفكر حقاً أن