

الغيلانية ، الجرجانية . المراغة مرتين فى المقامتين الرصافية ،
الأرمنية . سجستان وأذربيجان وأصفهان وبلخ وبخارى وقزوين
وشيراز ونيسابور وسارية كل منها مرة واحدة فى المقامات
السجستانية، الأذربيجانية ، الأصفهانية ، البلخية ، البخارية ،
القزوينية، الشيرازية، النيسابورية، السارية على الترتيب. وذكرت
الشام بلفظها فى ثلاثة مقامات هى المقامات الشعرية ، التيمية ،
الشامية . كما ذكر من مدنها كل من حمص و دمشق و حلب فى
المقامات الأسدية ، الساسانية ، الحمدانية على الترتيب.

٨٧ يخالف ذلك ما ذهب إليه كيليطو من أن الرؤية الحضارية فى مقامات
الهمذاني تشمل مملكة الإسلام كلها . انظر عبد الفتاح كيليطو :
المقامات : السرد و الأنساق الثقافية " ، مرجع سابق ،
ص ص ١١-١٢ .

٨٨ المقامات : ص ١٩ .

٨٩ المقامات : ص ٣٠ .

٩٠ المقامات : ص ٣٠ . يقول الشارح عن معنى نغور بتشديد الواو " أى

نأتى إلى الغور والمطمئن من الأرض " ، المقامات ، الصفحة نفسها .

٩١ المقامات : ص ٣٠ .

٩٢ المقامات : ص ٣٤ .

٩٣ المقامات : ص ص ٧٣-٧٤ .

٩٤ المقامات : ص ص ٧٤-٧٥ .

٩٥ المقامات : ص ٧٤ .