

المراجع

- ١ - الاتجاهات الوطنية في الأدب المعاصر:
د. محمد محمد حسين، دار الإرشاد، بيروت، ١٩٧٠م.
- ٢ - بطولات الشباب وأمجاد الشيوخ في ديوان «مجد الإسلام» للشاعر أحمد محرم:
د. محمد محمود نوفل، دار الفرقان، عمان، الأردن،
١٩٨٣م.
- ٣ - ثورة الأدب:
محمد حسين هيكل، نهضة مصر، القاهرة، ١٩٦٤م.
- ٤ - جوانب مضيئة من الشعر العربي:
محمد عبد الغني حسن، مكتبة الأنجلو المصرية،
القاهرة، (؟).
- ٥ - خمسة من شعراء الوطنية:
الدار القومية، القاهرة، ١٩٧٣م.
- ٦ - دراسات في الأدب المعاصر:
د. شوقي ضيف، دار المعارف، مصر، ط ٣.
- ٧ - دراسات في الأدب العربي والتاريخ:
محمد عبد الغني حسن، الدار القومية، القاهرة، (؟).
- ٨ - ديوان أحمد شوقي:
الشاعر أحمد شوقي، توثيق وشرح / أحمد محمد الحوفي،
دار النهضة المصرية - القاهرة، ١٩٨١م.