

الطبيعة الخلابة رمزا للحب والتهاب انعاضة ، فهي تتغنى بالطبيعة المصرية
في احدى قصائدها قائلا :

נוף התקרים
הקרו פו הצעיסים
זאט בין גזעים —
עמודייהור —
הם מתבדרים.

כענקי קרחים
עלי גבעולים דקים,
צפות ממעל העמרות
כרידשא, ציורי-הזנה
תוך האורות אוקדים —
נוף החלום לתועיי-מדקר.
יאר שוב כבד-ורוע,
כפלדה יצוקה,
בין התקרים

ילחך שטח, שטח:
וממעל רקיע,
קעין קלאופטרה,
ירוק-כהה עם בוא הערב

(11)

ياجمال النخيل
حين يتلحق به السعف
أو حين يتناثر في موادة
عند الجذوع الثابتة في شموخ
كورود عملاقه
تقف على سوق رقيقة
وتطل من العلياء الفيافي
ومروج تظهر كأنها أحلام
تضيح وسط الأنوار