

هو دال على الزجر مثل: صته، وما هو منقوص مثل: يد، دم، قم. ونعلم أن «الأوشاب» باب قد جعل للزجر وللمنقوصات كما سنرى.

ب - جعل الخليل باب اللفيف يختص بالكلمات التي تتضمن حرفين أحدهما معتل او ثلاثة أحرف منها حرفان معتلان^(١).

أما القالي، فقد ألحق هذا الباب بالثلاثي المعتل، واطلق عليه اسمًا جديدًا هو «باب الحواشي»، قال: «هذه ابواب تختص بالثلاثي المعتل، مما جاء على حرفين أحدهما معتل، او ثلاثة منها حرفان معتلان، وسميناه باب الحواشي»^(٢).

ومن امثلة ما جاء فيه من المواد: ها، واه. وقد أكد الزبيدي هذه الحقيقة. فقال بعد أن ذكر «باب اللفيف»: «سمى اسماعيل هذا الباب: باب الحواشي»^(٣).

ج - ثم زاد ابو علي بابًا جديدًا على كتاب العين، وجمع فيه الفاظ الحكايات، والزجر، والاصوات والمنقوصات، وما اعتل عينه ولامه، أو فائوه وعينه، أو كان فائوه ولامه، أو فائوه وعينه، أو لامة وعينه بلفظ واحد وسماه: «باب الأوشاب» وجعل مكانه في ترتيب الأبواب بعد الحواشي وقبل الرباعي.

(١) نصار، حسين: المعجم العربي ١/٢٤٩.

(٢) المستدرک للزبيدي: ١٩٧.

(٣) المصدر نفسه: ١٩٧.