

اعتبرا أن مولد القصة القصيرة بصورتها الفنية كان على يديه حين أذاع قصته " في القطار " سنة ١٩١٧ م .

وإن كان لنا رأى آخر سنبينه بعد قليل وذكر الباحثون أيضاً : أن هناك محاولات غير كاملة سبقت ذلك في مجال القصة القصيرة على يد كل من " عبد الله نديم - خليل مطران - منصور فهمى - الميلىحى - المنفلوطى .. الخ " .

### خصائص القصة القصيرة :

تتميز القصة القصيرة عن الرواية بأنها تنحصر في موقف محدد ، أو تصور لحظة معينة ، ينفعل بها الكاتب ، ويعبر عنها في حادث موحد . فالموقف هو الموضوع الغالب على القصة القصيرة ، بينما رسم الشخصية هو الموضوع الغالب على الرواية . فحسب كاتب القصة القصيرة الناجحة أن يصور الفكرة الواحدة في قصته ، لا مجموعة من الأفكار مهما يكن بينهما من ارتباط كما هو الشأن في القصة الطويلة ، فالقصة القصيرة تفضل أقل عدد ممكن من الشخصيات خلافاً للرواية حيث يكثر الأشخاص . ونستطيع أن نجمل خصائص القصة القصيرة في كلمتين : الوحدة والتركيز ، فالوحدة في الحادث والغرض والموقف . والتركيز يكون في كل شيء ، وهو أهم مميز للقصة القصيرة .

### الإمام المجدد أبو العزائم عميد الأدب الإسلامى :

لقد أثبتت الرسائل العلمية من " ماجستير - دكتوراة " التى أخذت في أدب الإمام المجدد أبى العزائم رضى الله عنه ذلك ، وسوف تسهم الدراسات المتتالية في أدبه في تدعيم ذلك الرأى وتأكيد .