

## مقدمة

هذه سلسلة من الكتب تصدرها جامعة مانشستر  
بانجلترا ، وتقدم في كل كتاب منها دراسة حول أحد  
المصطلحات النقدية ، وهي مصطلحات تشير اما الى  
مدارس نقدية ظهرت ، أو مفاهيم معينة انتشرت ، أو  
اسم جنس أدبي ، أو ملمح من الملامح أو خاصية من  
خصائص الكتابة الأدبية والفنية .

وكل كتاب في هذه السلسلة يتعرض لمصطلح من  
هذه المصطلحات - مثل : الواقعية ، والرمزية ،  
والميلودراما ، والكوميديا والفارص ، وغيرها مما نسمع  
به ونقرأ عنه أو نقرأ فيه - والكتاب لا يتعرض  
للمصطلح بشرحه شرحا مباشرا ، بل بإيراد أكبر قدر  
ممكن مما كتب حول هذا المصطلح ، وما كتب فيه عند