Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

روحى إلى هـذه الدنيا محملـة بحبك لتحل فى جسد شخص آخـر يحبك فيجد نفسه تضيّع أو تضيع روحه .. ثم يضيع دمه ، وتذهب روحه إلى عالم الغيب مرة أخرى محمله بحبك!!.

٣- الأنين والحنين

كنت أنظر إليك وأنا أتوجس خيفـة .. ثم أملأ النظر فلا تتملى عيناى منك .. ثم أبعد النظر وأنا مغض الطرف انبهـاراً ثم حياء .. ثم أنا اليوم قادر على أن أنظر .. ولكنى أترهب النظر ، فإذا تمالكت نفسى ونظرت .. لم اتمالك نفسى بعـدهـا .. فـروحى فى حاجـة إلى وسـادة من صـدرك الحريرى .. وقلبى فى حاجة إلى عناق أنـاملك الفولاذية ! .. وهذا غصنك الرقيق يتحامل عليه حبنـا فيصبر على هذا الحب .. فإذا نحن وقد أثقلنا عليه وحملنـاه مالا يطيق .. نريـد أن نبنى عش حبنا فوقـه .. وهو يحن ويئن .. هل نظلم حنـانه أم نـرضـى أنينه ..... إن مكمن الصعـوبة أن فى إرضاء أنينـه ظلم للحنين .. وكذلك فـإن فى إرضاء حنينه ظلـم للأنين .. أيهما نرضى .. وأيهما نظلم؟ كلاهما مرضى وكلاهما مظلوم . وكلاهما سعيد فى كل حين ، لأنهما أنين وحنين .

٤- الوصـــول

أنت يافتاتى مخلوقة فـردوسية وصلت إليها من دون أن أمرّ بحور الجنة...كيف يأتى الحظ هكـذا دفعة واحـدة ! ربما لم أكن قادراً على أن استشرفك لو أنى استغرقت فى حوريات الجنات .. بيد أن الذين يبقون فى