

قادم الأيام . وحين (يخنتق صوت هذه الكتابة فثمة فجر مخيف يفتح  
سواء البشرية) .

لقد أطل هذا الفجر لكننا ننتظر بزوغه الكامل .

ماذا يجمع هذه الكتابات عدا صفة الأدب والفن؟

أعتقد أن هناك خيوطاً أخرى تشد أواصر شتاتها، - كما سيلاحظ -  
في معظمها، خيوط حياة مشتركة بين مناخ الكتابات وشخصياتها  
وعناصرها، وإن اختلفت مستويات التناول والأسلوب في بعض  
الأحيان فذلك راجع إلى شتات زمن كتابتها .

كتابات لا تجعل هدف الإقناع بتقنياته المختلفة، نصب عينها،  
لكنها لا تُخفي رغبة قراءتها وهذا هو سبب طباعتها وتوزيعها قبل أن  
تذهب أدراج الرياح .

سيف الرحبي