

كَأَنَّهُ الْوَدَاعُ . .
يَرْفَعُ الشَّرَاعَ
وَالْخَرِيفُ يُدْخِلُ الدَّرُوبُ
وَحِينَما تُحَسِّسُ أَصَابِعِي النَّدُوبُ
وَصِيحَةُ الْجِرَاحِ . .
فَوْقَ جِسْمِي الْجَدِيبُ
حَلَمْتُ لَوْ رَأَيْتُ طَيْفَ أُمِّي
الْحَبِيبُ
يُطَلُّ مِنْ وَرَاءِ مَوْجَةٍ
يُهَلُّ فِي شِعَاعِ نَجْمَةٍ
يَجِيءُ مِنْ حَدَائِقِ
الْغَيُوبِ