Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

جريئة وعميقة تنتمي الى الماضي بجدارة وتتكافأ معه ، وتحس بالقدرة على مواصلته والتواصل معه ، لا ان تستسلم له وتسلم له القياد ، وتنتمي الى الحاضر الذي تريد لا الحاضر المفروض عليها .

ان هذا الموقف يتطلب ثقافة ايجابية ، ومجتهدة ، ومتفتحة ... في دأبها على اكتشاف الماضي الذي تنتمي اليه ويشكل تطلعات الحاضر الى المستقبل .

وليس من قبيل الصدفة ، ان تتزامن حركة التجديد في الشعر والقصة والرواية وكذلك في الفن التشكيلي مع ذلك التحول الشامل المعبر عنه بالفكر القومي العربي التقدمي وتترافق كذلك مع المد القومي التحرري الذي شهدت اواخر الاربعينات بداياته .

انني أريد مما تقدم أن أنبه الى ان حركة التجديد لم تأت بتأثير غربي كما يظن البعض ، انما هي حركة أصيلة ومستجيبة للتحولات التي شهدتها الحياة العربية ومعبرة عنها .

ان ما اذهب اليه ، لايعني الانغلاق على الثقافات الانسانية ولكن لابد من التفريق بين واقع التفتح ودعوى الاستلاب . في هذا الوسط وبهذا الوعي ، تطورت تجربتي الشعرية وقبل هذا تجربتي كانسان .

أطلاع اوسع على التراث العربي ، وداب على اكتشافه وعيا ولغة ،