

الفصل الثالث

مكونات النص Text

الوصف Description

يبدو الوصف متخللاً النص السردي كله ، أو كما يصف جيرار جينيت Gerard Genette من أنه لا يوجد فعل " منزه كلية عن الصدى الوصفي " ويهدف الوقوف عند الوصف في مقامات الهذاني إلى كشف دوره في تكوين بنية النص ، من خلال تتبع المناطق التي يحتل فيها الوصف مكاناً متكرراً في كثير من المقامات ، إضافة إلى رصد أهمية الوصف في إنتاج دلالة النص .

تلك المواقع التي يتكرر فيها ظهور الوصف هي :

- ١- في بداية المقامة .
 - ٢- عند ظهور البطل .
 - ٣- في حديث البطل عن نفسه خلال المقامة وفي نهايتها .
- هذا بالإضافة إلى الوصف المنفرد الذي يتخلل أجزاء المقامة .