وفضلا عما كتبه من عدد كبير من المقالات والمقطوعات الصغيرة والقصص ترجم دشتى ثلاثة أعمال رئيسية : عن الفرنسية كتاب صمويل سميلز « مساعدة النفس » وعن جوستاف لوبون « البشر والمجتمعات أصولهم وتاريخهم : قواميس روحية تطور ملل »(١) وعن العربية كتاب ديموليتز» ادموند» «سر تفوق الانجليز السكسون»(٢) وأساوبه فى هذه الأعمال سهل ومتطور وخال من البهرجة التى تميز معظم أعماله ٠

محمد حجـــازى

مما يمكن فهمه جيدا أن أكثر الكتاب المعاصرين تحاشـــوا الاشتراك فى أعمال حكومية ، لكن محمد حجازى « معتمد الدوله » كان قد ارتبط بالخدمة المدنية ككاتب وانسان منذ شبابه المبكر ، وقد دخل الميدان الأدبى فى مستهل العشرينيات ، وكان واحدا من أكثر الروائيين وكتاب المقالات شعبية فى عهد رضا شاه ، وهذا فى حـد ذاته يحدد طبيعة كتاباته ، ونظرة واحدة على تطوره الأدبى تساعدنا على تتبع النجاح والفشل فى أعماله الأدبية ٠ ولد حجازى ســـنة ١٨٩٠ وتعلم فى « اسلام » و « سان لويس » والأولى هى المدرسة الحرة الأهلية الاولى والثانية مدرسة مؤسسة ارسالية فرنسية للروم الكاثوليك فى طهران ، ثم سافر الى أوربا ودرس العلوم السياسية فترة من الوقت فى باريس ، ثم درس وسائل الاتصالات التلغرافية

مسرحى vulgaire سوقى sexaulite جنـى Sadique مبادية theatral
tact لياقـة tactic خطـة

(١) L'homme et les Societes, Leurs Origines et leur Histoire.

(٢) المترجم : الترجمة العربية لأحمد فتحى زغلول ٠