

ومن ذلك قوله :

قلت بالخيف مزة	لجوار نوحهم
قلن بالله للتي	سمعت قول ظالم
اقبلي العذر من فتى	صادق غير آثم
لم يخنك الوداد لا	لا ورب المواسم
اتقي الله في فتى	ماجد غير آثم

ومن ذلك قوله :

الاحي التي قامت	على خوف تحيينا
وقد قالت لترييها	ورجع القول يعنينا
الا يا ليت ما شعري	وما قد كان يمينا
اموف بالذي قال	وما قد كان يعطينا

ولقد ذكر صاحب الاغانى أخبار عمر وشعر عمر الذي غني به وهو كثير وهو كما ذكرنا في أول الكلام شعر خلقه ذلك الجو الجديد من الموسيقى والحياة الاقتصادية له خصائصه التي تختلف تمام الاختلاف عن الشعر الجاهلي من حيث الروح والغرض والمعنى والمبنى والوزن فكان شعرا جديدا بكل ما في الكلمة من معنى ولولا هذه الجودة في شعر عمر ما لقب بزعيم الغزليين الاباحيين وصاحب مدرسة خاصة كان من المتخرجين منها المرجي والاحوص وأضرابهما .

ان فتى قريش قد ثار على القديم فلم يبال به . نعم انه قد وقف على الربوع لا على الاطلاع بعد ما سافر الحجاج في بعض قصائده ، وقد وصف الناقة أحيانا . ولكن هذا النوع