

ربّما من سنتينُ
 لم تكن تهتم في وجهى المدورُ
 كان حسنى بينَ بينُ
 وفساتينى تغطى الركبتين
 كنت آتيك بثوبى المدرسىّ
 وشريطى القرمزىّ
 كان يكفينى بأن تُهدى إلىّ
 دُمَيّة
 قطعة سكرُ
 لم أكن أطلبُ أكثرُ

خامساً : الرمل فى الشعر العامىّ

إستخدم شعراء العامية بحر الرمل فى كتاباتهم ولذلك جاء هذا الوزن كثيراً فى الزجل والأغنية العامية نظراً لارتفاع موسيقى تفعيلته (فاعلاتن).

١- من مجزوء الرمل جاءت قصيدة الشاعر الزجال محمد إبراهيم مصطفى أبو سعاد بعنوان (رسالة طفل القاهرة إلى طفل القرية)^(١)

باسم رب الكون أقول لك .: ع الحقيقة اللى أحافىها

بسمربيل	كنا قولك	علحقيل	لحنفيها
فاعلاتن	فاعلاتن	فاعلاتن	فاعلاتن

(١) محمد إبراهيم مصطفى أبو سعاد - سكرتير جمعية الزجالين بالقاهرة - جريدة الجمهورية عام ٨٤.