Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

[شرح تعريف المنادى]

مع

بيان أحرف النداء - واستعمالها : قُرْباً ، أو بُعْداً

٤٦- (المنادى[٤٩]) :

هو المَطْلُوب - (بـ[١]) ، أو بإحدى[٥٠]/[ص٣١][١] إحدى - وأخواتها).

وهى : الهمزة - للقريب[٢] - نحو: أَزَيْدُ أَقبِلْ . وأَىْ، وأَيَا، وهَيَا - للبعيد[٣]، أو نحوه : كالنائم، أو الساهى[٤].

(الحقيقى) : نحو : يازيدُ -

---

(٤٩) فى المتن المستقل: حد المنادى . انظر : كتاب الحدود - للأبدى - ص٢١ بترقيم الأصل .

(٥٠) فى المتن المستقل : أو بإحدى .

(١) فى طرة هذه الصحيفة من أعلى ، مكتوب سبق نظيره فى هـا ص٥ ، وهـا ص٩ ، وهـا ص١٣ ، وهـا ص١٧. وفيه هنا : «وقف محمد الكفوى ، على طلبة العلم بجامع الأزهر ، لله تعالى» .

(٢) هذا مذهب الجمهور - وخَرَّقَ شيخ ابن الخَبّاز إجماعهم ، فجعلها : للمتوسط . انظر : المغنى :٩/١ ، والهمع : ١٧٣/٢ .

(٣) أما بالنسبة لـ(أىْ) ، ففيها ثلاثة أقوال : للبعيد ، للقريب ، للمتوسط .

وأما بالنسبة لـ (أيا) ، ففيها قولان : للبعيد ، للبعيد والقريب .

وأما بالنسبة لـ(هيا) ، ففيها قول واحد : للبعيد .

فأما بالنسبة لـ (يا) ، ففيها أربعة أقوال : للبعيد ، للبعيد والقريب ، للبعيد والقريب والمتوسط ، للقريب .

انظر : الهمع: ١٧٢/١ ، والتصويح: ١٦٣/٢ ، والأشمونى: ١٣٣/٣ ، والمعنى: ٨/١ ، ١٧ ، ٣٢/٢ ، وابن يعيش : ١١٨/٨ ، وشرح الكافية : ٣٨/٢ .

(٤) بقى من أدوات النداء ، ثلاثة : آ ، آىْ ، وَا .

أما (آ) ، ففيها قولان : للبعيد ، للقريب .

وأما (آىْ) ، ففيها قول واحد : للبعيد .

فأما (وَا): فأجاز بعضهم استعمالها قليلا فى النداء الحقيقى ، للبعيد . والجمهور على=