

على التفكير وحسن التصرف ٧١٪ ، وسرد قصص الأنبياء ومعجزاتهم ٧٪ ، وعرض حياة الحيوان وصفاته ٧٪ ، وتناول القيم الدينية ٦٩٪ ، وإثارة الإحساس بالتفاؤل والأمل ٦٧٪ ، وشخصية البطل من الأطفال أو الحيوانات والطيور ٥٩٪ ، وعرض الحديث عن البطولة والأبطال وتضحياتهم ٥٧٪ ، وعرض معلومات علمية وظيفية ٥٥٪ ، وحكاية قصص عن مساعدة الضعفاء ٥٪ ، وعرض مغامرات مثيرة سريعة ٥٪ .

ويلاحظ أن هذه العوامل مرتبطة بعناصر القصة ومكوناتها مثل أحداث القصة وعقدتها وأبطالها ، والغاية منها ، كما أنها يغلب على مضامينها الطابع الدينى والعلمى والمغامرة والتاريخى ، كما يظهر ارتباط المضمون بعالم الحيوان والطيور .

هذا فيما يتصل بمضامين قصص الأطفال . أما ما يتصل بعوامل السهولة التى تجعل القصص مقروءة من حيث الإخراج فيمكن عرضها كما يلى :

١ - أن عوامل الانقرائية التى تساعد على سهولة قراءة القصص والمرتبطة بجانب الإخراج جاءت فى الصفوف من الأول إلى الثالث مرتبة كما يلى : ألوان الرسوم والصور ألوان أساسية (الأحمر - الأصفر - الأزرق) وهى مبهجة ١٤٪ ، والغلاف قوى وملون ولامع ١٢٧٪ ، وعنوان القصة عن الحيوانات أو النباتات ١٢٥٪ ، وكون القصة ضمن سلسلة ١١٩٪ ، والصور طبيعية ملونة ومعبرة ١١٦٪ ، وبنط الكتابة كبير ومتنوع (بنط ٢٨ - بنط ٣٦) ١١٣٪ ، والرسوم كبيرة ذات اللقطة الواحدة ١١٢٪ ، والورق أبيض ومصقول ٧٨٪ ، وورق القصة من القطع الصغير ٧٪ .

٢ - أن عوامل الانقرائية زادت فى الصفوف من الرابع إلى السادس على العوامل التى سبق ذكرها أربعة عوامل هى : استخدام عناوين جانبية ٧٣٪ ، وتشكيل بعض الحروف ٦٤٪ ، وثمان القصة أقل من جنه مصرى ٣٨٪ . كما زادت العوامل مرة أخرى فى الصفوف من السابع إلى التاسع عاملين هما : القصة لها فهرس ٨٤٪ ، واستخدام علامات الترقيم ٣٨٪ .