

وكذلك جلبت يسر ايضاً بالفنان الزائف كثيراً . في «الصبر» يكون
ضباط الفرسان على خشبة المسرح :
كولونيل : بلى وها هُنَّ السيدات هنا
الدوق : ولكن من الجتلمان ذو الشعر الطويل ؟
(بتورني يدخل تتبعه السيدات اثنتين اثنتين)
بتورني : (جانبا) مع أنني أبدو أنني افتش كتابي
بطريقة مغلطبة منتشية ،
مثل رجل أدب
يحترطين الأنثى
فإني اسمع بسهولة ماتقول
عشرون عذراء مرضن حباً
(تخرج السيدات)
بتورني : (وحده) أنا وحدي
وغير مراقب ؟ فلاترك
نفسي وحدي
أنا كذب جمالي
هذا الهواء قاس
ولكنه ليس أكثر
من مخادع
هذه العادة محتمشة
لكنها ذوق جيد
ليس في مكانه
والكاتبان يجعلان الزيف نوعاً من النكات عن المسائل العكسرية