

— ١١٩ —

ييطئ ، وأسرع إليه وعاد بإذنه وهو يتهلل بشراً .. ولم يبق بعد ذلك غير تحديد الموعد وطبع التذاكر ، وانتظار أكياس الذهب تتدفق في جيوب الإيطالي .. وإذا بخطاب خاص يصله من السراى ، فتوجه وهو يطير من الفرخ لمقابلة الخديوى توفيق ، ممنيا النفس بالرعاية التى سيسبغها سموه على حفلاته .. ولم تطل غيبته .. فقد عاد إلينا بعد قليل .. فرأينا ويا لهول ما رأينا .. رأينا هذا الموسيقى الإيطالي الممتلىء فرحاً يعود إلينا صاحب الوجه مقصوم الظهر ، فقد صدر إليه الأمر العالى بعدم تمثيل الرواية لما فيها من تعريض بالدين .. وضاعت آمال الرجل مع أمواله ، وتبددت أحلامنا وتشتت جمعيتنا ..

ولكن حب الفن المتمكن فينا لا سبيل إلى القضاء عليه .. لقد عدت بعدئذ إلى فرقة محمود حبيب التى كانت أول ما شاهدت من التمثيل ، فالتحقت بها وطففت معها فى رحلاتها بالأقاليم .. وما كنا نستطيع السفر بالسكة الحديدية ، لكثرة النفقات ، فكنا نساfer فى المراكب .. نشحن فيها شحناً مع صناديق الملابس أخشاب المناظر والستائر ، وكنا ننام على ظهر المراكب ، وكلما رسونا على بلد طلعلنا نمثل فيها ثم نعود إلى مركبنا .. وكان للنيل فى ذلك الوقت