

حرب فيتنام وما يترتب عليها من مشكلات عاطفية واجتماعية حادة . انها تعتبر الحرب مواجهة جبرية لزهور الشباب الأمريكى مع ربح سموم لا تنتهى الا بهزيمة محققة وموت محتوم لا يعقبه معنى بطولى ولا ذكرى . وتتم العروض فى أسلوب سهل لاذع يستعين فى وجوده بأدوات أدائية بسيطة يمكن نقلها وتركيبها فى سهولة مثل : ستائر ، مسجل أشرطة ، أقنعة ، آلات موسيقية وأشرطة سينمائية ، وما شابه ذلك . وتتكون الفرقة - فى العادة - من مؤلف ومخرج وممثلين وبعض المساعدين فى الأعمال الفنية الأخرى . وتؤدى العروض فى الجراجات المهجورة ، وأفنية الكنائس ، وبدرومات المقاهى والبارات ، وفى الشوارع العريضة حيث يتحلق الناس ليشاركوا فى الدعوة الى السلام .

وهذه القطعة التى تترجمها فيما يلى وضعها « مارك استين » - مخرج ومدير حركة « الملعب المسرحى الأمريكى » - تحت عنوان « تمثيلية للمؤتمرات » .