

بَكَيْتُ وَمَا يَرُدُّ الْبُكَاءُ عَلَى الْحَزِينِ

|                |                |                |           |
|----------------|----------------|----------------|-----------|
| بَكَيْتُ وَمَا | يَرُدُّ ذَلِكَ | بُكَاءُ غَلَلٍ | حَزِينِي  |
| مُفَاعَلَتُنْ  | مُفَاعَلْ      | مُفَاعَلَتُنْ  | مُفَاعَلْ |
| سالم           | عروض مقطوعة    | سالم           | ضرب مقطوف |

التصريح:

تكون العروض مماثلة للضرب قافية ووزناً ، في مطالع القصائد ، ومن ذلك قول الشاعر<sup>٩</sup>:

١- قَرِيبٌ غَيْرُ مُقْتَرَبٍ      وَمُؤْتَلَفٌ كَمُجْتَنِبٍ

لَهُ وَدَى وَلِي مِنْهُ      دَوَاعِي الْمَهْمِ وَالْكَرَبِ

٢- وقول سلم الخاسر<sup>١</sup>:

أَمِنْ رَبِّجِ تُسَائِلُهُ      وَقَدْ أَقَوْتُ مَنَازِلُهُ

بِقَلْبِي مَنْ هَوَى الْأَطْلَا      لِي حُبٌّ مَا يُزِيلُهُ

(٩) الأغاني - مجلد ٢٢ ، ص ٢٠٦

(١٠) الأغاني ، مجلد ١٩ ، ص ٢٨٢