Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

« الشعر الإنسانى ليس وقفا على نضالات الإنسان وأحزانه . . فالمرأة هذا القمر الذى يذر الدفء ويرشح الأخضرار فى صقيع وجودنا مجال إنسانى لم يبدع الله أخصب منه . . كل ما هو مرتبط بالإنسان إنسانى . . فالجنس . . بكل حواشيه . . من شهوة وتصوير لمفاتن المرأة . . أشياء ضرورية . . تدرج تلقائيا فى يومياتنا . . ولا غضاضة فى تصويرها »

وهذا حق أيضا ، وإن كنا لا نريد للشاعر أن يغلق نفسه داخل هذه الدائرة الحسية المحدودة . . فما أرحب الآفاق التى يستطيع أن يجوبها شاعر موهوب مثله . . فقد تغنى بحبه لبلاده وافتتانه بجمالها ، وكتب رسالة حب إلى المجاهدة الجزائرية « جميلة بو حريد » ، وقال قصيدة إنسانية على لسان طفلة افريقية تخاطب الجنرال « ديجول » وتحاول أن توقظ فيه أبوته ليقلع عن جرائمه البشعة فى الجزائر وصحرائها . . وخاطب أدباء بلاده فى قصيدة نارية قال فيها :

ياأصـــدقائى
ما الذى يرهبكم . .
كلكم ألقى بخوف . . قلمه
. . . . . .
أنا لا أطيق من أذلوا الكلمة
هذا الإله تقززوا من أن يكونوا خدمه
وتهالكوا نحو العروش
أكفهم متورمة
« ياسيدى . . سمعا وطاعة
نحن لك