

## الهوامش

١ - قصائد محمود درويش : من ديوانه ( ورد أقل ) - دار توبقال - المغرب

١٩٨٦ -

٢ - توازي الذروة ( climatic parallelism ) نوع من إيقاع الفكر يكون السطر الأول فيه غير تام ويبدأ السطر الثاني بما انتهى به السطر الأول من كلمات ليتم المعنى . نقلا عن الملحق الاصطلاحي في كتاب س . موريه ( الشعر العربي الحديث ١٨٠٠ - ١٩٧٠ ) ترجمة شفيق السيد وسعد مصلوح - دار الفكر العربي - القاهرة - ١٩٨٦ - ص ٤٦٦

٣ - ديوان جميل صدقي الزهاوي - م ١ - دار العودة - بيروت - ط ٢ -

١٩٧٩ - ص ٦٤٢

٤ - طه باقر في تقديمه للمحمة كلكامش وقصص أخرى عن كلكامش والطوفان - بغداد - دار الشؤون الثقافية العامة - ط ٥ - ١٩٨٦ - ص ٢٨ .

وتراجع كذلك ( أسطورة الجنة ) أو أسطورة أنكي و نينخورزاك السومرية التي تتحدث عن دلمون بتكرار واضح :

المكان طاهر

أرض دلمون طاهرة

أرض دلمون طاهرة

أرض دلمون طاهرة أرض دلمون نظيفة

أرض دلمون نظيفة - أرض دلمون الأكثر لمعانا ..

( د. سامي سعيد الأحمد - تاريخ الخليج العربي من أقدم الأزمنة حتى

التحرير العربي جامعة البصرة ) - ١٩٨٤ - ص ص ٢٠٨ - ٢٠٩