

أ — فمن الوقف بالنقل :

أنا ابن ماوية إذ جَدَّ التَّقَرُّ وجاءت الخيل أثابي زمر^(١)
ب — ومن الوقف بالحذف ما ذكره ابن هشام عن المبرد في قول
الشاعر :

أردت بها فتكاً فلم أرتض له
ونهنهت نفسي بعدما كُذِّتُ أفعله^(٢)
ذكر والأصل : أفعلها ثم حذفت الألف ، ونقلت حركة
الهاء إلى ما قبلها .

ج — الوقف بالسكون ، ومن ذلك الرجز المشهور لأبي النجم :
أقبلت من عند زياد كالخرق تحطُّ رجلاي بخط مختلف
تُكْتَبَان في الطريق لام ألف^(٣)

د — الوقف على القوافي : وللعرب في الروي مذاهب منها أن
يلحقوا كل حرف الذي حركته منه ، حيث أرادوا مدَّ الصوت ،
وذكر ابن هشام قول الشاعر^(٤) :

-
- (١) مغني اللبيب ٤٨٥/٢ البيت رقم ٨٠١ ، واللسان (نقر) .
(٢) مغني اللبيب ٧١٣/٢ البيت رقم ١٠٩١ .
(٣) مغني اللبيب ٤١٠/١ البيت رقم ٦٩٣ .
(٤) مغني اللبيب ٤٠٧/١ البيت رقم ٦٨٥ .