Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

الأبيض يحتاج إلى تدقيق أكثر من العين لتمييزه عن الحرف الأسود الغليظ القلم.

وتقسم الحروف الهجائية العربية إلى خمسة فصائل من حيث الأوضاع والأطوال هي المنتصبة إلى أعلى مثل الألف والكاف والطاء والظاء واللام والمجرورة إلى أسفل في حال وقوعها آخراً وهي الجيم والحاء والخاء والميم والنون والصاد والضاد والعين والغين والقاف والسين والشين والياء والمجرورة إلى أسفل مهما تغير موقعها في الكلمة وهي الواو والراء والزاي والمثبتة على السطر وهي الباء والتاء والثاء والدال والذال والفاء والهاء واللام التي تجاري الفصائل الثلاث الأولى.

واللغة هي المرآة التي تعكس في جرس ألفاظها، ونغمات تعابيرها وطريقة أدائها خصائص المتكلمين بها وصفاتهم، وملامح شخصيتهم، ومعالم تفكيرهم وعقليتهم، وسمات طبائعهم وعاداتهم وأخلاقهم، وأنه تم من خلال هذه الصفات الوصول إلى حرف الفاصلة وحرف النقطتين، وحرف نقطة الاستفهام، وعلامة المربع الأبيض الذي يوضع بين الكلمة والكلمة والعلامات الأخرى التي تقرب الشكل المكتوب من الشكل المنطوق.

ولما كانت اللغة هي وسيلة الاتصال الطبيعية، وأداة التعبير الأساسية فقد نجح خبراء المعلوماتية في نقل اللغة إلى المعالجة الآلية وهم يعملون الآن على دمج فرعين من فروع التكنولوجيا الحديثة، هما في الواقع منفصلان تماماً عن بعضهما: هما الصوت والكتابة، ووضعهما معاً في بطاقات مصنوعة من رقاق اللادن الصغيرة تُثبّت في العديد من أصناف العقول الآلية، وبذلك تكون تلك الأجهزة قادرة على الحديث مع الإنسان، والرد على كل تساؤلاته، وتحويل كلامه إلى مادة مكتوبة.