Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

وحسن ختامها قوله :

صَلّى وسَلّمَ تَضْعِيفاً عَلَيْكَ رِضى رَبُّ العَلايا (خِتَامَ) الرُّسْلِ كُلِّهِمِ

وقد شرحها عبد اللطيف العشماوي (ت بعد : ١٠٨٦ هـ) بشرح أطلق عليه اسم « حسن الصنيع بشرح نور الربيع ». كما أشار الصلاحي إلى أن ابن قرقماس قد شرحها فقال ، بعد أن ذكر بيت الزفتاوي المتضمن نوع (الاحتباك) :

« قال شارحها ابن قرقماس . . »[1] .

ولعله قصد بالشارح : شارح الأنواع لا البديعية ، لأن محمد بن عبد الله بن قرقماس توفي سنة (٨٨٣ هـ)، أو يكون غيره ما عرفته .

٣٦ - « تخميس قصيدة الحلي »:

لإبراهيم بن يحيى بن المهدي بن إبراهيم اليمني الزبيدي المعروف بالجحّاف* . توفي سنة (١٠٦٥ هـ).

٣٧ - « الطراز البديع في امتداح الشفيع »:

بديعية مفتي الشافعية بحلب في عصره ، أبي الوفاء بن عمر بن عبد الوهاب بن العُرْضي* .

---

(١) نخبة البديع في مدح الشفيع : ٢٠٧ / ب .

(*) هدية العارفين : ١ / ٣٣ .

(*) ريحانة الألبا : ١ / ٢٦٩ - ٢٧٣ ، خلاصة الأثر : ١ / ١٤٨ - ١٥٢ ، إعلام النبلاء : ٦ / ٣٠٨ - ٣١٨ ، فهرس الكتب الموجودة بدار الكتب المصرية : ٢ / ٢١٠ - ٢١٣ ، الأعلام : ٦ / ٣١٧ .